

Lasissa S

ラシッサS

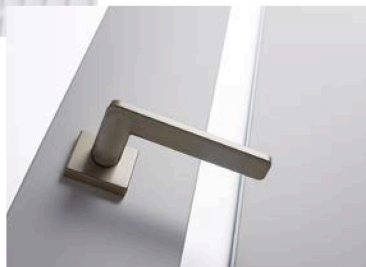
十人十色の好みに対応できる 柔軟性が魅力

木の風合いや色味を忠実に再現し、色彩学に基づいて誕生したクリエイターカラーは、どんな色とも相性のいいパーフェクトカラー。さまざまなインテリアアイテムとの組み合わせや、空間との調和など、仕上がりがイメージしやすいので、新築にもリフォームにも最適です。



Glass

レトロ感漂うチェッカーガラスを用意しています



Handle

5つのカラーバリエーションを持つシャープなスクエアL

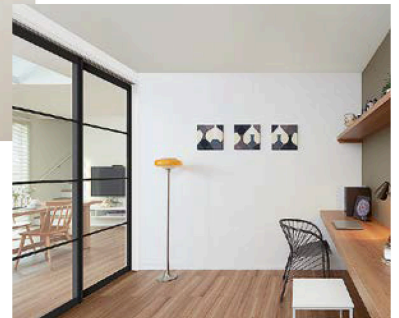


Room Window

採光や通風などの機能性に加え、見た目のアクセントとしてもおすすめ

Partition

部屋をフレキシブルに変化させる間仕切りに、アイアンブラック色が仲間入り



空間をつないでマルチに使えるクリエイター

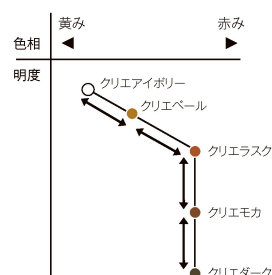
美術、デザイン業界で最もポピュラーなマンセル・カラー・システムを参考に開発されているクリエイター。LIXILではインテリア建材をはじめ、キッチンや玄関など幅広い設定があるため、洗練されたトータルコーディネートが可能になります。

本体



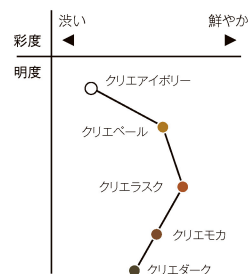
組合せやすい

明度(明るさ)は度合いの間隔をなるべく均等に整えることで、床×建具との組合せの自由度を向上。色相(色み)は「ナチュラルハーモニーの原則」に則って、黄みは明るく～赤みは濃い、の色調に調整することで可能にしました。



調和しやすい

派手すぎず、渋すぎない、ニュートラルな色調も、彩度と明度のカーブを緩やかに設定。それにより、お手持ちの家具とも自由なコーディネートが可能になりました。



枠



※ラシッサD ヴィンティア・キナリモダン・ノースフォレストの本体の同系色からも選択できます。詳細は [P.747](#)

マンセル表色系

色を定量的に表すための表色系のひとつで、色彩を「色の三属性」(色相・明度・彩度)によって表現します。アメリカの画家で美術教育者のアルバート・マンセル(1858-1918)が生み出したものをもとに、日本でも規格化されている表色系です。

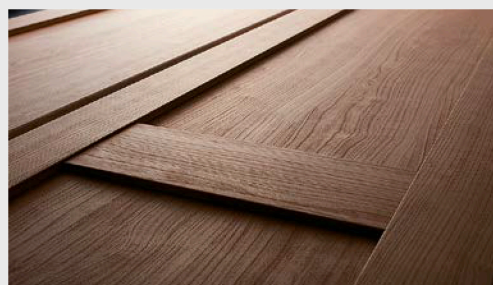
ナチュラル・ハーモニーの原則

19世紀アメリカの自然科学者ルードが著書「現代色彩学:1879」で提唱したもので、自然界の見え方に基づく配色調和の考え方を「色相の自然連鎖=Natural Sequence of Hues」といい、それに沿った配色の方法を「自然な調和:ナチュラル・ハーモニー」と呼びます。複数の色相が「自然な色の連続」として我々が認知できる=調和しているという考え方で、木のカラーに置き換えると、明るい色は黄みで表現され、濃い(暗い)色になるに従い赤みが強くなります。

より木肌感が増したクリエイターの表面仕上げ

樹脂を盛って凹凸をつける木肌凹凸印刷層を追加したことで、従来品よりナチュラルな木肌を思わせる風合いを楽しめるようになりました。さらに、天然木の組織から生まれる「照り」の表現方法を徹底研究。光を受けた際にもリアルな木材の表情が浮かび上がります。触感と凹凸感が加わり、陰影ができたことで美しい木目表現が実現しました。

※本体のみ対象(一部対象外の品種・機種あり)詳細は各仕様表ページにて確認ください。
 ※シートの特性上、光の当たり方や木目の方向によって、色の見え方が異なります。
 ※木肌凹凸印刷層は、製法上凹凸感にバラツキが出る場合があります。



室内ドア | 室内引戸 | 可動間仕切り 引戸上吊方式

パネルタイプ ※2段目のガラスタイプとデザインを合わせて使用できます



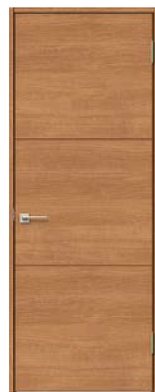
LAA フラッシュ構造



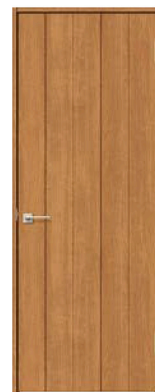
LAB フラッシュ構造



LAC フラッシュ構造



LAD フラッシュ構造



LBB ※7 フラッシュ構造

ガラスタイプ



LGA フラッシュ構造 カスミガラス



LGB フラッシュ構造 カスミガラス



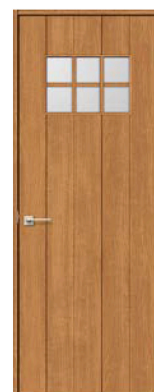
LGC フラッシュ構造 カスミガラス



LGD フラッシュ構造 カスミガラス



LHC ※7 フラッシュ構造 カスミガラス



LHB ※7 フラッシュ構造 透明ガラス+格子

ガラスタイプ



LGJ 枠組構造 チェッカーガラス



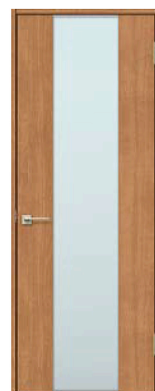
LGK 枠組構造 エッチングガラス+格子



LGL ※3 枠組構造 エッチングガラス



LGM ※3 枠組構造 エッチングガラス



LGN ※3 枠組構造 エッチングガラス

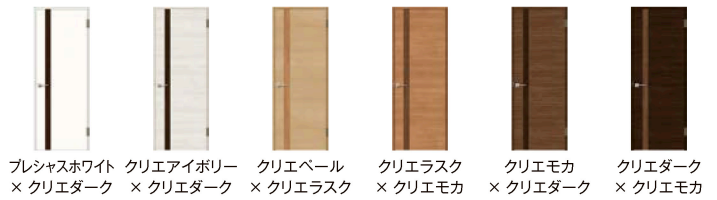


LGR 枠組構造 エッチングガラス

ガラス変更 詳細は P.732

- 6 透明、カスミ、エッチング、チェッカー、アンティーク、モールの6種類から変更可能
- 5 透明、カスミ、エッチング、チェッカー、アンティークの5種類から変更可能
- 2 透明、エッチングから変更可能

LAF・LGF本体デザインの色組み合わせについて



室内ドア | 室内引戸

クラシックタイプ※2



LAF
フラッシュ構造



LAG
框組構造



LAH※4
框組構造



LAY
框組構造



LWA※4※5
框組構造



LGF
フラッシュ構造 6
カスミガラス



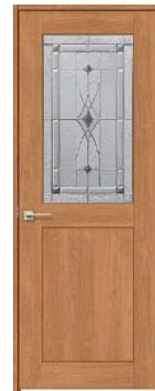
LGG
框組構造 6
カスミガラス



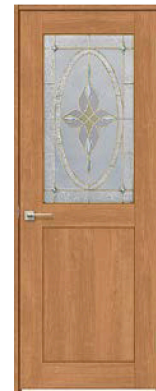
LGH
框組構造 6
チェッカーガラス



LGY
框組構造 6
アンティークガラス



LWB (スクエア)※5
框組構造
ステンドガラス



LWB (オーバル)※5
框組構造
ステンドガラス

通風タイプ



LGZ※6
框組構造 5
エッチングガラス+格子

LHB・LGH・LGJ・LGK本体デザインは格子の有無の選択が必要です。詳細は P.732



LHB
格子なしガラス



LGH
格子付ガラス



LGJ
格子付ガラス



LGK
格子なしガラス



LTA
框組構造
詳細は P.20

※1 室内引戸・可動間仕切りの設定はありません。 ※2 クラシックタイプには、可動間仕切りの設定はありません。 ※3 品種による寸法違いについて 詳細は P.123
 ※4 LAH(額縁なし)・LWA(額縁あり) デザインの仕様となります。 ※5 LWA・LWBデザインには、天井埋込方式の設定はありません。 ※6 本体寸法により、格子間隔や格子本数が変わります。 ※7 LBB、LHC、LHBデザインは、製法上、溝部に微細な色差が出る場合があります。